

SIK-ISEA, Inventar Fotoarchiv Maria Netter

Film Nr./ SIK-ISEA Nr.	Datum	Ort, Motiv, Personen, Werke usw.
R 30 1406180001	Herbst 1956	Werke von Marguerite Ammann. Windhunderennen
R 40 1406190025	Feb 57	René Acht in seinem Atelier, Basel
R 42 1406190026	12./28.Feb..1957	Albert Schilling in seinem Atelier, Basel. Ausstellung Sammlung Richard Doetsch-Benziger, Gewerbemuseum Basel
R 46 1406190027	03.06.1957	Atelier Charles Hindenlang und Otto Abt, Basel
R 55 1406190028	Okt 57	Ausstellung Karl Geiser, Kunsthalle Basel
R 59 1406190029	Nov 57	Werke von Charles Hindenlang. Geburtshaus von Le Corbusier
R 73 1406230021	Feb 58	Keramik von Marguerite Ammann
118 1406230022	15.10.1944	Gruppenfoto mit dem Kunsthistoriker Georg Schmidt, Germaine Richier, dem Kunsthändler Christoph Bernoulli, Mitte hinten Hugo Weber, Marino Marini, seine Frau Marina Marini, vorne liegend Robert Müller, damals Schüler von Germaine Richier, u.a., anlässlich, der Ausstellung Vier ausländische Bildhauer in der Schweiz, Kunstmuseum Basel
119 1406250001	1944	Marino Marini arbeitet an einer Büste des Direktors des Kunstmuseums Basel Georg Schmidt
124 1406250003	1945-46	Der Direktor des Kunstmuseums Basel Georg Schmidt auf dem Dach des Baslers Kunstmuseums. Erster Besuch Maria Netters bei Marino Marini, Tessin
157 1406250004	1949	Die Kunsthistorikerin Carola Giedion-Welcker, Antoine Pevsner und ein Unbekannter in der Ausstellung Antoine Pevsner, Wangen an der Aare, im Hause Margrit Linck
162 1406260002	Mrz 50	Irène Zurkinder in ihrem Atelier, Basel
164 1406260003	Anf.Mai 1950	Alberto und Annette Giacometti mit dem Galerist und Kunsthistoriker Daniel-Henry Kahnweiler im Hof des Kunstmuseums Basel, anlässlich der Ausstellung von Alberto Giacometti in der Kunsthalle Basel. Alberto und Annette Giacometti, der Galerist und Kunsthistoriker Daniel-Henry Kahnweiler (links) und Tériade, der Gründer des Kunstverlags Skira. Alberto und Annette Giacometti mit dem Galerist und Kunsthistoriker Daniel-Henry Kahnweiler im Hof des Kunstmuseums Basel. Alberto Giacometti mit dem Kunstsammler und Mäzen Rutz, im Hof des Kunstmuseums Basel. Alberto Giacometti anlässlich seiner Ausstellung, Kunsthalle Basel. Alberto Giacometti, der Verleger François Lachenal (Mitte) und Tériade, der Gründer des Kunstverlags Skira, anlässlich seiner Ausstellung, Kunsthalle Basel.
165 1406260005	Mai 50	Marguerite Ammann, Basel. Peter Moilliet in seinem Atelier, Aschwill
166 1406260006	0	Joos Hutter und Véronique Filsof (?)
167 1406260007	1o.6.1950	Ausstellung von Henri Moore, Kunsthalle Bern. Schweizerisches Werkbund, Zürich
188 1406260008	Jun 52	Germaine Richier und Marino Marini an der Biennale von Venedig. Alexander Calder und Ernst Morgentaler
189 1406260009	Jun 52	Germaine Richier, hinter ihr der Direktor des Kunstmuseums Basel Georg Schmidt, an der Biennale von Venedig. Remo Rossi, Bruno Giacometti, Maria und Max Gubler, Gianni Morandi und Marino Marini
195 1407010001	Jul 52	Max Kämpf in seinem Atelier, Basel
211 1407010003	13.03.1953	Walter Moeschlin, Künstler und Kunstvermittler in Basel
219-220 1407010004	3.1953	Max Bill mit einem Unbekannten in der Ausstellung Schweizer Kunst der Gegenwart, Kunsthalle Baden-Baden
227 1407010007	4.1953	Die Galeristin Betty Thommen
(233) 234 1407010008	1953	Die Galeristin Marie-Suzanne Feigel
236 1407010009	6.1953	Der Direktor des Kunstmuseums Basel Georg Schmidt in seinem Arbeitszimmer, Kunstmuseum Basel
239-241 1407010010	1953	Marguerite Ammann vor ihren Wandbildern in der guten Herberge, Riehen
245, 247 1407010011	1953	Atelier Max Kämpf, Basel

249 1407010012	1953	Der Theologe Karl Barth in seinem Studierzimmer
260 1407010013	9.1953	Charles Hindenlang. Irène Zurkinder in der Ausstellung 20 Jahre Gruppe 33, Kunsthalle Basel. Irène Zurkinder in ihrem Atelier, Basel
270 1407010014	Nov 53	Der Leiter der Kunsthalle Bern, Arnold Rüdinger, der Kunsthändler Eberhard W. Kornfeld, ganz rechts der amerikansiche Künstler Kimber Smith, Bern. Der Sammler Richard Doetsch-Benziger. Marino Marini im seinem Mailänder Atelier
271 1407020002	Dez 53	Martha von Hirsch bei der Arbeit
278 1407020003	Jan 54	Max Kämpf in seinem Atelier, Basel
280 1407020005	Jan 54	Schulhausschmuck (Gellert) von Zschokke, Weber, Remund
281 1407020006	Jan 54	Der Sammler Richard Doetsch-Benziger
288 1407020007	Feb 54	Werke von Alberto Giacometti und Marino Marini
289 1407020008	1954	Werke von Alberto Giacometti und Marino Marini
290 1407020009	1954	Walter Bodmer im seinem Atelier, Basel. Rudolf Maeglin in seinem Atelier, Basel
291 1407020010	1954	Marguerite Ammann
293 1407020011	1954	Glasbilder von Gian Casty
294 1407020012	1954	Der Leiter der Kunsthalle Bern, Arnold Rüdinger, bei den Vorbereitungen zu Tendances actuelles II, Kunsthalle Bern. Ausstellung von Sophie Taeuber-Arp, Kunstmuseum Bern. Der Direktor des Kunstmuseums Basel Georg Schmidt erklärt der Sammlerin Anni Widmann die Kunst von Sophie Taeuber-Arp
298 1407020013	1954	Max Kämpf mit Eule im Garten seines Ateliers, Basel
301 1407020014	1953	Ein Wandbild von Marguerite Ammann im Altersheim Holdenwaid, Basel
304 1407020015	22.04.1954	Paul Basilius Barth porträtiert den Theologen Karl Barth im Atelier, Riehen
305 1407020016	23.04.1954	Der Journalist Manuel Gasser im Garten der Kunsthalle Basel
307 1407020017	27.04.1954	Der Grafiker Josef Müller-Brockmann. Ausstellung bei der Galeristin Bettie Thommen, Basel
309 1407030001	07.05.1954	Der Theologe Karl Barth und Paul Basilius Barth
319 1407030002	12.06.1954	L'orage von Germaine Richier in ihrer Ausstellung, Kunsthalle Basel
320 1409160002	12.06.1954	Abwart Scherrer und der Direktor des Kunstmuseums Basel Georg Schmidt mit der Künstlerin beim Einrichten der Ausstellung. Biennale von Venedig
321 1407030003	13.06.1954	Max Ernst und Germaine Richier an der Biennale von Venedig. Juan Miró Saal, Hans Arp Saal; Reg Butler; Freud; Ardon; Franz Roh
322 1407030004	13.06.1954	Hans Arp an der Biennale von Venedig, anlässlich der Verleihung des Preises für Skulptur. Hans Arp rechts und ein Unbekannter an der Biennale von Venedig. Cuno Amiet, Max Ernst, Mascherini, Hans Arp
323 1407030005	1954	Carl Burckhardt in der Ausstellung zur Sammlung von Peggy Guggenheim, der Kunsthistoriker Hans Hildebrandt mit Werken von Willem De Kooning, Jackson Pollock, Max Ernst. Paul Speck, Schweizer Pavillon, Biennale von Venedig
324 1407030006	1954	Bilder von Cuno Amiet. Gerrit Rietveldt und Carlo Carrà im holländischen Pavillon, Biennale von Venedig
326 1407030007	1954	Die Sammlerin Marguerite Hagenbach, spätere Gattin von Hans Arp, und Ben Nicholson an der Biennale von Venedig. Hans Arp an der Biennale von Venedig
328 1407030008	1954	Werke von Paul Klee, Biennale von Venedig. Paul Speck, Marguerite Ammann und Chichio Haller
332 1407030009	1954	Der Theologe Karl Barth und die Theologin Lollo Kirschbaum bei Beni Vischers
334 1407030010	1954	Die Ausstellung Sept pionniers de la sculpture moderne mit den Künstlern Julio Gonzalez, Hans Arp, Juan Miró u.a. im Rathaus, Yverdon
342 1407030011	1954	Die Ausstellung der Collection Fernand Graindorge Lüttich mit den Werken der Künstler Willi Baumeister, Björn Andreason, Fr. Breitenstein und Max Kämpf, Kunsthalle Basel

343 1407030012	1954	Hans Hartung, Roberta Gonzales und der Direktor des Kunstmuseums Basel Georg Schmidt, Paris
344 1407030013	1954	Max Kämpf
356-357 1407030014	1954	Die erste Schweizerische Plastikausstellung, Biel
381 1407030015	1955	Walter Bodmer in der Schlosserei der Allgemeinen Gewerbeschule, Basel. Herstellung eines Eisenreliefs durch Walter Bodmers
382 1407070001	1955	Der Kunsthändler Eberhard W. Kornfeld, Bern. Die Ausstellung von Walter Bodmer, Hans Arp und Marino Marini in der Galerie d' Art Moderne, Basel
383 1407070002	1955	Werke von Theo Eble, Marino Marini, Hans Arp, Walter Bodmer und René Achi in der Galerie d'Art Moderne, Basel
384 1409180001	1955	Werke von Oskar Schlemmer und Henry Moore. Sammler Peter G. Staechelin. Hofmann in der Ausstellung Tendances actuelles, Keramik des Künstlers Fernand Léger, Kunsthalle Bern
386 1407070003	1955	Die Sammlerin Marguerite Hagenbach, spätere Gattin von Hans Arp, beim Sammler Richard Doetsch-Benziger.
392 1407070004	1955	Hans Fischli
394 1407070008	1955	Der Journalist Manuel Gasser in Betrachtung einer Skulptur von Rodin. Herbert Leupin
395 1407070009	1955	Herbert Leupin
399 1407070011	1955	Charles Hindenlang mit einem Unbekannten vor seinem Wandbild für die Kantine der Firma Geigy AG, Werk Schweizerhalle (Wettbewerb)
405 1407070012	1955	Paul Basilius Barth, der Direktor des Kunstmuseums Basel Georg Schmidt
406 1407070013	1955	Das Eisenrelief von Walter Bodmer, Zoll Otterbach. Das Wandbild vom Karl Glatt, Zoll Otterbach
411 1407070014	1955	Hans Stocker. Die Galeristin Bettie Thommen. Louise Weitener bei Bettie Thommen mit den Werken von Dauchot
(423)-424 1407070015	1955	Fresken in der Kirche von Ormalingen, Kunstmuseum Basel. Presseführung durch den Direktor des Kunstmuseums Basel Georg Schmidt bei dem Werk Pferd und Reiter von Marino Marini
425-426 1407070016	1955	Ronchamp (im Bau ?)
431 1407070017	1955	Der Kunsthistoriker Arnold Rüdinger vor dem Werk Element 195 von Bernhard Luginbühl in der Ausstellung Eisenplastik, Kunsthalle Bern. Julio Gonzales u.a. mit den Galeristen Arnold Rüdinger, Walter Linck und Denise René, Paris
432 1407070018	1955	Meret Oppenheim. Vernissage Julio Gonzales, Kunsthalle Bern
468 1407240001	1955	Ronchamp (im Bau ?)
471 1407240002	1955	Louis Weber in seinem Atelier, Basel
474 1407240003	1955	Hans Arp in seinem Atelier, Meudon
475 1407240004	1955	Alberto Giacometti in seinem Atelier, Paris. Jacques Villon und Maria Helena Vieira da Silva, Paris
476 1407240005	1955	Alberto Giacometti in seinem Atelier, Paris. Maria Helena Vieira da Silva in ihrem Atelier, Paris. Jacques Villon auf Besuch. Sonja Delaunay. Die Kunstkritikerin Herta Wescher.
(485)-486 1407240006	1955	Kraftwerk Birsfelden, Wettstein Brunnen usw., Bauwerke in Basel. Neuhängung im Kunstmuseum Basel: Der Direktor des Kunstmuseums Basel Georg Schmidt, Wassermann, Paolo Cadorin, de Weck, Boehrlin
489 1407240007	1955	Der Kunsthistoriker Marcel Fischer vor einer Röntgenaufnahme eines Werks von Ferdinand Hodler, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich
492 1407240008	1955	Die Sammlerin Annie Müller-Widmann. Salon mit einem Relief von Hans Arp im Hintergrund. Das Werk von Sophie Taeuber-Arp
498 1407240009	1956	Die Tänzerin Katja Wulff und Hans Arp an der Vernissage der Ausstellung Hans Arp, Kurt Schwitters in der Kunsthalle Bern. Anwesende u.a.: die Sammlerin Marguerite Arp-Hagenbach, Hans Arp, Carole Giedion-Welcker, der Leiter der Kunsthalle Basel Arnold Rüdinger und der Kunsthändler Eberhard W. Kornfeld
501 1407240010 gesichtet von KH Basel	1956	Der Sammler Richard Doetsch-Benziger in seinem Wohnhaus. Der Sammler Hermann Rupf. Die Kunsthistorikerin Verena Trudel und der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer in der Kunsthalle Bern

503 1409180002	1956	Die Sammlerin Marguerite Hagenbach in ihrem Wohnhaus, Basel
506 1407240011	1956	Der Direktor des Kunstmuseums Basel Georg Schmidt in seinem Büro. Glasbläser im Gewerbemuseum Basel
510-511 1407240012	1956	Hans Stocker in seinem Atelier, Basel
513 1407240014	1956	René Acht
514 1410300001	1956	Francis Bott
522 1407240015	17.03.1956	Nachessen beim Sammler Richard Doetsch-Benziger, Rheinfelden, der Gastgeber mit der Kunstkritikerin Maria Netter und dem Direktor des Kunstmuseums Basel Georg Schmidt.
524 1407240016	1956	Der Sammler Richard Doetsch-Benziger, Ronchamp
527 1407240017	1956	Franz Fedier. Jean-François Comment. An der Wand eine Plastik von Walter Bodmer in der Ausstellung im Völkerkundemuseum, Basel
530-(531) 1407240018	1956	Celestino Piatti in seinem Atelier, Riehen. Der Sammler Josef Müller in der Inka-Ausstellung im Kunstmuseum Bern
550 1407240020	1956	Der Kunstkritiker Wolfgang Bessenich und der Kunsthistoriker Adolf Max Vogt bei der Ankunft von Robert Müller und seiner Frau, der Galerist und Kunsthistoriker Daniel-Henry Kahnweiler. Giacomo Manzu, Biennale von Venedig
552 1407240021	1956	Die Pavillons Belgien und Holland, Biennale von Venedig. Die Werke von Alberto Giacometti im Französischen Pavillon, Biennale von Venedig. Alberto Giacometti und die Kunsthistorikerin Herta Wescher an der Biennale von Venedig
553 1407240022	1956	Blick in die Ausstellung im Schweizer Pavillon, Skulpturenhof, Biennale von Venedig. Lynn Chadwick. Aufbau des finnischen Pavillons. André Ramseyer, Bernhard Luginbühl, René Monney, Antoine Poncet, Johannes Burla u.a. Hans Aeschbacher, Robert Müller, Walter Bodmer, Serge Brignoni, Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp im Schweizer Pavillon, Biennale von Venedig
555 1407240023	1956	Robert Müller rechts, seine Frau Miriam und ein Unbekannter in den Giardini, Biennale von Venedig. Aperó vor den Skulpturen von Alberto Giacometti. Lynn Chadwick, Ernst Goldschmidt, Herbert Read, Giuseppe San Tomaso, Will Grohmann, Bernhard Luginbühl, der Schriftsteller Michel Tapié, Robert Müller und seine Frau im Amerikanischer Pavillon, Biennale von Venedig
558 1407280001	1956	Der Kunstkritiker Max Eichenberger und Max Ernst umringt von Reportern, Biennale von Venedig. Der Kunstkritiker Adolf Max Vogt und Edith Hoffmann vor den Werken von Walter Bodmer, Robert Müller, Walter Linck und Serge Brignoni
560 1407280002	1956	Die Sammlerin Peggy Guggenheim und ein Unbekannter im Garten ihrer Villa, Venedig
561 1407280003	1956	Die Sammlerin Peggy Guggenheim mit ihren Hunden in ihrer Villa, Venedig. Die Sammlerin Peggy Guggenheim und der Kunstkritiker Michel Tapié, Verfasser der Publikation Un art autre in der Villa Guggenheim, Venedig. Max Ernst.
565 1407280004	1956	Ausstellung Alberto Giacometti, Kunsthalle Bern. Alberto Giacometti und der Direktor der Kunsthalle Bern, Franz Meyer
567 1407280005	1956	Der Journalist Manuel Gasser
568 1407280006	1956	Der Direktor des Kunstmuseums Basel Georg Schmidt während der Generalversammlung des ICOM. J.J. Sweeney und der Leiter der Kunsthalle Basel Arnold Rüdlinger
571 1407280007	1956	Die Kunsthistoriker Hans Wehrli, Max Huggler und Georg Schmidt, während der Generalversammlung des ICOM, im Garten des Kunsthauses Zürich
572 1407280008	1956	Die Kunsthistoriker Georg Schmidt und Hugo Wagner während der Generalversammlung des ICOM
573 1407280009	1956	Die Kunsthistoriker Werner Schmalenbach und Hugo Wagner während der ICOM, Genf
574 1407280010	1956	Der Kunsthistoriker Hermann Loeb. Der Direktor des Kunstmuseums Basel Georg Schmidt während der ICOM, Zürich. Hermann Loeb und seine Frau
575 1407280011	1955	Die Kunstkritikerin Maria Netter, von Marino Marini aufgenommen.
584 1407280012	1956	Karl Barth im Studierzimmer
589 1409220003	1956	Henry van de Velde und der Direktor des Kunsthauses Zürich René Wehrli in der Ausstellung Paul Cézanne im Kunsthaus Zürich
597 1407280013 gesichtet von KH Basel	1956	Marc Chagall Ausstellung, Kunsthalle Bern. Marc Chagall, Ida Chagall, der Direktor des Stedelijk Museum, Amsterdam Willem Sandberg, der Direktor der Kunsthalle Bern Franz Meyer

598 1407280014 gesichtet von KH Basel	1956	Marc Chagall und der Direktor der Kunsthalle Bern Franz Meyer an der Vernissage der Ausstellung Marc Chagall, Kunsthalle Bern. U.a. Franz Fedier, Philip Martin und seine Frau, Ernst Morgenthaler, Kurt Blum und Bernhard Geiser
615, 617 1407280015	1957	Der Sammler Richard Doetsch-Benziger
623 1407280016	1957	Der Sammler Richard Doetsch-Benziger
631 1407280017	1957	Albert Schilling in seinem Atelier, Arlesheim
632 1407280018	1957	Max Bill in der Ausstellung Wassily Kandinsky, Alte Pinakothek, München. Der Kurator Will Grohmann. Werke in der Ausstellung Max Bill, Alten Pinakothek, München
636 1407280019	1957	Max Bill und der Direktor des Kunstmuseums Basel Georg Schmidt. Wandbild von Coghuf, Kantine der Firma Geigy AG, Werk Schweizerhalle. Bilder der Pissarro-Ausstellung, Kunstmuseum Bern
644 1408140006	1957	Marguerite Ammann, Walter Johann Moeschlin, und Heinrich Müller an der Vernissage ihrer Ausstellung, Kunsthalle Basel
646 1408140007	1957	Ernst Morgenthaler an der Vernissage seiner Ausstellung, Kunsthalle Bern. Der Präsident des Baslers Kunstvereins Hans Theler vor seinem Porträt in der Ausstellung Ernst Morgenthaler, Kunsthalle Bern
650 1408140009	1957	Max Bill am Telefon
651 1408140010	1957	Hugo Weber und Stanley W. Hayter. Stanley W. Hayter in einer (oder seiner)? Ausstellung, Basel
671 1408140011	1957	Vorbereitungen zur Ausstellung eines Basler Privatbesitz in der Kunsthalle Basel. Ausstellung von Le Corbusier, Kunsthaus Zürich
697 1408140012	1957	Ausstellung Karl Geiser, Kunsthalle Basel
698 1408140016	1957	Ausstellung von Karl Geiser, Kunsthalle Basel. Der Kunsthändler Christoph Bernoulli. Hans Berger rechts im Gespräch mit einem Unbekannten in der Ausstellung Karl Geiser, Kunsthalle Basel. Die afrikanische Sammlung vom Kunstsammler Joseph Müller, Solothurn
699 1408140017	1957	Der Sammler Josef Müller. Elsi Giaque in der schweizerische Ausstellung für Angewandte Kunst, Kunstmuseum Bern (?)
711 1408140020	1958	Die Tänzerin Katja Wulff und die Kunsthistorikerin Carola Giedion-Welcker an der Vernissage der Ausstellung Hans Arp, Galerie d'Art Moderne, Basel. Marguerite Arp-Hagenbach, die Sammlerin Maya Sacher und der Direktor des Kunstmuseums Basel Georg Schmidt
712 1408140021	1958 Jan.	Ausstellung Ungegenständliche Malerei in der Schweiz, Kunstmuseum Winterthur. Ausstellungsansicht der Werke von Ottorino Olgiati und Bruno Meier, Paris
714 1408180008	1958	Meret Oppenheim und ein Unbekannter an der Vernissage der Ausstellung Serge Poliakoff, Robert Jakobsen, Kunsthalle Basel. Robert Jakobsen, Serge Poliakoff, Silvia Valentin und Meret Oppenheim
715 1408180008	1958	Meret Oppenheim und ein Unbekannter an der Vernissage der Ausstellung Serge Poliakoff, Robert Jakobsen, Kunsthalle Basel. Robert Jakobsen, Serge Poliakoff, der Direktor des Kunstmuseums Basel Georg Schmidt, der Leiter der Kunsthalle Basel Arnold Rüdinger und die Textillehrerin Silvia Valentin. Die Cembalistin Antoinette Fischer
721 1408180009	1958	Drahtrelief von Walter Bodmer im G-Werk (?)
723 1408180010	1958	Der Generalsekretär der Biennale von Venedig Umbro Apollonio, Kunsthalle Basel. Der italienische Sammler Achille Cavellini, der Direktor des Kunstmuseums Basel Georg Schmidt, der Präsident des Baslers Kunstvereins Hans Theler und der Generalsekretär der Biennale von Venedig, Umbro Apollonio, Basel. Albert Schilling, <i>Johannes Baptista</i> (Der Weisende) 1957. Zürich Liebfrauenkirche. Peter Moeschlin
726 1408180011	1958	Ausstellung von Walter Bodmer in der Galerie d'Art Moderne, Basel. Die Galeristin Marie-Suzanne Feigel, Carola Giedion-Welcker und die Tänzerin Katja Wulff. Werke von Walter Bodmer
727 1408180012	1958	Gian Casty in seinem Atelier, Basel
728-29 1408180013	1958	Cuno Amiet und ein Unbekannter (Professor Kuske?) an der Vernissage der Ausstellung Cuno Amiet, Kunsthalle Bern
761 1408200004	1958	Sammlung Bührlé, Kunsthaus Zürich. Max Bill und Binia Bill im Schweizer Pavillon, Biennale von Venedig. Braque-Ausstellung
762 1410300002	1958	Die Sammlerin Edith Hafer, Max von Mühlens und der Präsident des Baslers Kunstvereins Hans Theler an der Biennale von Venedig. Mark Rothko, Antoni Tapiès, Eduardo Chillida, der Präsident des Baslers Kunstvereins Hans Theler mit Max von Mühlens und der Sammlerin Edith Hafer, Biennale von Venedig
763 1408200010	1958	Schweizer Pavillon mit Werken von Theo Eble und Wilfrid Moser, Biennale von Venedig. Werke von Max Bill im Schweizer Pavillon, Skulpturenhof, Biennale von Venedig. Theo Eble an der Biennale von Venedig
764 1408200012	1958	Der Präsident des Baslers Kunstvereins Hans Theler und der Direktor des Kunstmuseums Basel Georg Schmidt an der Biennale von Venedig. Eduardo Chillida mit der Sammlerin Edith Hafer und der Präsident des Baslers Kunstvereins Hans Theler an der Biennale von Venedig. Kenneth Armitage, Antoine Pevsner und David Smith, Biennale von Venedig. Der Kunstkritiker Albert Schulze-Vellinghausen, der Leiter der Kunsthalle Basel Arnold Rüdinger, Eduardo Chillida, Hans Theler, Edith Hafer und Kenneth Armitage

766 1408200014	1958	Werke von Walter Bodmer, Theo Eble, Max Bill, Leo Leuppi, Max Rudolf von Mühlhens und Wilfrid Moser, Schweizer Pavillon, Biennale von Venedig. Der Präsident des Baslers Kunstvereins Hans Theler, Edith Hafner, der Direktor des Kunstmuseums Basel Georg Schmidt, Willem Sandberg, Werner Schmalenbach, im Schweizer Pavillon, Biennale von Venedig
771 1408210001	1958	Die Kunsthistoriker Emil Maurer und Joseph Gantner, Universität Basel, Lehrer Maria Netters, und ein Unbekannter an der Kunsthistoriker Tagung, Basel
772 1408210002	1958	Kunsthistoriker-Tagung
773 1408210004	1958	Ein Werk von Remo Rossi, Schweizerische Plastikausstellung, Biel
774 1408210006	1958	Ein Werk von André Ramseyer, Schweizerische Plastikausstellung, Biel. Ein Werk von Walter Bodmer, Schweizerische Plastikausstellung, Biel. Ein Werk von Alberto Giacometti, Schweizerische Plastikausstellung, Biel. Bigna und Max Bill an der Schweizerischen Plastikausstellung, Biel
777 1408210007	1958	SAFFA, Schweizerische Ausstellung für Frauenarbeit, Zürich
778 1408210008		SAFFA, Schweizerische Ausstellung für Frauenarbeit, Zürich
779 1408210009		SAFFA, Schweizerische Ausstellung für Frauenarbeit, Zürich
780 1408210010		SAFFA, Schweizerische Ausstellung für Frauenarbeit, Zürich
783 1408210011	1958	Johannes Itten erklärt Kunst. Johannes Itten. Der Sammler Richard Doetsch-Benziger
790 1408210013	1958	Ausstellung René Auberjonois, Lausanne
792 1408210014	1958	SAFFA, Schweizerische Ausstellung für Frauenarbeit, Zürich
793 1408210015	1958	Ausstellung von Lovis Corinth. Marguerite Ammann
794 1408210016	1958	Ausstellung Kunst und Naturform, Kunsthalle Basel. August Aegerter in seinem Atelier
795 1408250011	1958	Richard Paul Lohse und ein Unbekannter an der Vernissage der Ausstellung Kunst und Naturform, Kunsthalle Basel
799 1408250012	1958	Wolf Barth arbeitet an seinem Bodenmosaik, Neue Töchterschule, Basel
804 1409160003	1958 Okt.	Ausstellung von Jean-René Bazaine und Germaine Richier, Kunsthalle Basel
806 1408250013	1958	August Aegerter und Schang Hutter in der Galerie Riehentor, Basel
808 1408250014	1958	Maria Netter im Spital, Basel. Der Leiter der Kunsthalle Basel Arnold Rüdlinger mit von Alexander Calder bemaltem Gips an Schulter und Arm
813 1408250015	1959	Der Leiter der Kunsthalle Basel Arnold Rüdlinger und Mattia Moreni in der Ausstellung Karel Appel, Georges Mathieu, Mattia Moreni, Jean-Paul Riopelle, Kunsthalle Basel.
814 1408250016	1959	Mattia Moreni und der Galerist Felix Handschin, im Hintergrund rechts Joan Mitchell in der Wohnung des Leiters der Kunsthalle Basel Arnold Rüdlinger, anlässlich der Ausstellung Karel Appel, Georges Mathieu, Mattia Moreni, Jean-Paul Riopelle, Kunsthalle Basel. (Werke und Personen) Joan Mitchell, der Leiter der Kunsthalle Basel Arnold Rüdlinger, der amerikansiche Künstler Kimber Smith, der Galerist Felix Handschin, Georges Mathieu, Peter Moeschlin, Anne Weber, Karel Appel, Jean-Paul Riopelle
816 1408250017	1959	Wandbilder von Rudolf Maeglin
818 1408250018	1959	Wandbilder am Treppenhaus von Walter Bodmer, Joan Miró und Alexander Calder, Kunstmuseum Basel. Kunstkredit 1959
827 1408250019	1959	Neuerwerbungen, Kunstmuseum Basel. Werke von Walter Kurt Wiemken, Josef Albers und Karl Geiser
829 1408250020	1959	Ausstellung der Graphiken von Hans Arp, Galerie Kornfeld, Bern
830 1408250021	1959	Robert Müller in der Ausstellung Hans Aeschbacher, Max Bill, Robert Müller, Walter Linck, Kunsthalle Basel
831 1408250022	1959	Robert Müller in der Ausstellung Hans Aeschbacher, Max Bill, Robert Müller, Walter Linck, Kunsthalle Basel
834 1408250023	1959	Relief von Hans Arp, Unesco, Paris
838 1408250024	1959	Franz Fedier und Wolf Barth in ihrem Atelier, Paris. Ausstellung einer grossen Skulptur von Alexander Calder in der Galerie Maeght, Paris

839 1408250025	1959	Wolf Barth in seinem Atelier, Paris. Franz Fedier in seinem Atelier, Paris. Die Ausstellung von Hugo Weber in der Galerie Arnaud, Paris
843 1408250027	1959	Hans Arp, Kunstmuseum Basel. Die Ausstellung von Hans Arp, Helmhaus Zürich. Jean Piaubert und Hans Arp
844 1408260002	1959	Hans Arp, Kunstmuseum Basel
847 1408260003	1959	Die Graphik Ausstellung von Hans Arp
853 1408260006	1959	Der Kunsthistoriker Erwin Poeschel und ein Unbekannter an der kunsthistorischen Tagung, Basel. Der Kunsthistoriker Erwin Poeschel an der kunsthistorischen Tagung, Basel. Der Kunsthistoriker Erwin Poeschel und Prof. Hahnloser(?), Bern. Das Wandmosaik von Coghuf, (wo?)
898 1411060001	11.07.1959	Documenta 2, Orangerie, Kassel. Documenta 2, Orangerie, Kassel
900 1408260008	1959	Die Werke von Pablo Picasso, Henry Moore, Hans Arp und Lynn Chadwick an der Documenta 2, Kassel
901 1408260009	1959	Die Werke von Pierre Soulages (davor steht Ben Nicholson) und Ernst Wilhelm Nay an der Documenta 2, Kassel
902 1408260010	1959	Werke von Pietro Consagra, Antoine Pevsner, Pablo Picasso, Walter Bodmer, Robert Müller, Alexander Calder, Alberto Giacometti, Lynn Chadwick und Marino Marini, documenta 2, Kassel
905 1408260011	Aug 59	Wolf Barth in seinem Atelier, Paris. Ein Bild von Franz Kline aus der Schenkung moderne amerikanische Kunst, Kunstmuseum Basel. Pirelli-Hochhaus, Mailand. Atelier von Wolf Barth. Plastik-Ausstellung mit Skulpturen von Germaine Richier, Kunsthaus Zürich
906 1303130004	1959	Werke von links von John Levee, Hans Hartung und Franz Kline im Kunstmuseum Basel 1959. Bilder von Franz Kline, Mark Rothko und Clifford Still aus der Schenkung moderne amerikanische Kunst, Kunstmuseum Basel. Bei Marino Marini. Baptisterium und Dom, Parma
922 1408260012	Nov 59	Charles Hindenlang in seinem Atelier, Basel
925 1408260013	1959	Irène Zurkinden in ihrer Ausstellung, mit einem Unbekannten, Kunsthalle Basel
926 1408260013	1959	Irène Zurkinden in ihrer Ausstellung, mit einem Unbekannten, Kunsthalle Basel
927 1411060002	1959	Walter Moeschlin, Juror der Weihnachtsausstellung, und Margrit Suter, Sekretärin des Basler Kunstvereins, Kunsthalle Basel
931 1408260014	1959	Relief von Walter Vögeli
932 1408270005	1960	Bilder aus der Schenkung amerikanische Kunst, Kunstmuseum Basel. Kirchengestaltung und Plastik von Albert Schilling
933 1408270006	1960	Maria Netters Wohnhaus. Albert Schilling
935 1408270009	1960	Michael Grossert in seinem Atelier, Basel. Die Ausstellung Sechs junge Schweizer aus Paris mit den Werken von Oscar Wiggl, Walter Vögeli, Bruno Müller und Michael Grossert, Kunsthalle Basel
939 1408270011	1960	Walter Bodmer in der Ausstellung Skulpturen, Gemälde, Galerie d'art moderne Marie-Suzanne Feigel, Basel
941 1410200009	1960	Hans Erni in seinem Wohnhaus
952 1409290002	1960	Die Kunstkritikerin Maria Netter an der Soroptimisten-Tagung, Neuenburg
954 1409290001	1960	Georg Schneiders Werk "Phénix" (s. Zeitschrift: Werk 4.5.1960), Delsberg
956 1408270013	07.05.1960	Die Kunstkritikerin Maria Netter mit Kamera im Spiegel. Die Thompson und Paul Klee Sammlung in der Galerie Beyeler, Basel
957 1408270014	1960	Coghuf vor seinem Mosaik im Kollegengebäude der Universität Basel
973 1408270026	1960	Friedensreich Hundertwasser, Biennale von Venedig. Ida Meyer-Chagall und Sam Francis, Biennale von Venedig. Werke von Constantin Brâncuși, Guston und Franz Kline.
974 1408270027	1960	Franz Kline und der Direktor der Kunsthalle Bern Franz Meyer, Biennale von Venedig. Fabbri im Schweizer Pavillon, Biennale von Venedig. Werke von Mattia Moreni, Franz Kline und Burri. Der schweizer Botschafter Philippe Zutter, Hans Hartung und Roberta Gonzales, der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer und Franz Kline
976 1409290003	1960	Robert Müller im Schweizer Pavillon, Biennale von Venedig. Links Porträt von Manuel Gasser, rechts von Max Frisch von Varlin, Schweizer Pavillon, Biennale von Venedig. Werke von Robert Müller, Schweizer Pavillon, Biennale von Venedig. Werke von Varlin, Schweizer Pavillon, Biennale von Venedig. Werke von Robert Müller, Schweizer Pavillon, Skulpturenhof, Biennale von Venedig. Alberto Magnelli und Renato Guttuso, Italienischer Pavillon. Robert Müller und Otto Tschumi vor den Werken von Varlin im Schweizer Pavillon

982 1408270028	1960	Coghuf vor seinem Mosaik für das Kollegiengebäude der Universität Basel. Der Präsident des Baslers Kunstvereins Hans Theler, Coghuf, und der Leiter der Kunsthalle Basel Arnold Rüdlinger vor Coghufs Mosaik im Kollegiengebäude der Universität Basel. Einweihung der Teppiche Maria Helena Vieira da Silvas, Uni Basler
995fehlt? 1408270029	1960	Der Direktor des Kunstmuseums Georg Schmidt mit Ludwig Grote, Kunstmuseum Basel
1003 1408270030	1960	Ausstellung von Norbert Kricke, Bernhard Luginbühl und Jean Tinguely, Kunsthalle Bern
1004 1408120001	1960	Cuno Amiet, seine Adoptivtochter Lydia Thalmann und der Leiter der Kunsthalle Basel Arnold Rüdlinger in der Ausstellung Cuno Amiet, Kunsthalle Basel
1005 1408270032		Cuno Amiet, seine Adoptivtochter Lydia Thalmann und der Leiter der Kunsthalle Basel Arnold Rüdlinger in der Ausstellung Cuno Amiet, Kunsthalle Basel
1007 1408270033	1960 Okt.	Rolf Iseli in seiner Ausstellung, Galerie Riehentor, Basel
1009 1408270034	1960	Max Bill und Richard Paul Lohse bei der Neuhängung der Werke Alte Meister, Luzern. Werkbund, Kunstmuseum Basel
1010 1408270035	1960	Vernissage und Ausstellung Cuno Amiet, Kunsthalle Basel
1011 1406240001	1960 Nov.	30 Jahre Galerie Betty Thommen, Basel
1012-1014 1406240002	1960 Nov.	Kunstkredit 1960
1015 1406240003	1960 Dez.	Werke von Adolf Dietrich. Der deutsche Ethnologe Carl August Schmitz
1016 1406240004	1961	Jakob Probst Diana und ein Mosaik von Coghuf, Universität Basel. Brunnenmosaik von Bénédict Remund, Basel
1017 1406240005	1961 Jan.	Hans Falk in seinem Atelier, Urdorf. Ausstellung René Auberjonois, Kunsthalle Basel. Die Glasfenster von Hans Rudolf Schiess in der Handwerkerbank
1018-20 1406240006	1961	Ausstellung Aegyptische Kunst, Kunsthaus Zürich
1021 1406240007	1961	Ausstellung Paul Stöckli, Kunstmuseum Luzern
1022 1406240008	1961	Graphikausstellung, Muttenz. Fotografien von Maria Netter
1023 1406240009	1961	Bruno Müller vor seinem Werk in der Ausstellung 19 junge Basler Künstler, Kunsthalle Basel. Lenz Klotz vor seinem Werk in der Ausstellung 19 junge Basler Künstler, Kunsthalle Basel. Der Galerist Eberhard W. Kornfeld in der Ausstellung Kimber Smith in der Galerie Handschin, Basel
1026 1406240011	1961	Osterbräuche im Volkskundemuseum, Basel
1032 1406240012	1961 Apr.	Der Direktor des Kunstmuseums Basel Georg Schmidt. Louis Moilliet und ein Unbekannter an der Vernissage der Ausstellung Louis Moilliet, Kunstmuseum Basel. Die Ausstellung der Sammlung Dotremont mit den Werken von Joan Miró, Jackson Pollock, Franz Kline, Mark Rothko, Robert Motherwell und Serge Poliakoff, Kunsthalle Basel
1034 1406240013	1961	Hans Arp in Meudon. Die Tänzerin Katja Wulff und der Leiter der Kunsthalle Basel Arnold Rüdlinger
1036 1406240015	1961	Arnold Kübler in der Ausstellung Pierre Soulages
1040-41 1406240014	1961	Ausstellung "Indianer" im Kunstgewerbemuseum, Zürich
1042-1044 1406240016	1961	Die Glasfenster von Gian Casty im Bankverein, Basel. Die Plakatausstellung von Maurice Estève im Gewerbemuseum
1046 1406240017	1961	Die Ausstellung Henry Laurens, Kunsthaus Zürich. Die drei Zürcher Bildhauer Arnold Zürcher, Josef Wyss und Lea Zanelli
1047-48 1406240018	1961 Juli	Karl Barth bei der Schluss-Vorlesung, Universität Basel. Maurice Estève
1055 1406240021	1961	Maria Netter
1056 1406240022	1961	Maria Netter
1059 1406240024	1961	Marino Marini mit einer Porträtbüste von Henry Miller
1067 1406240027	1961	Plastik von Hans Arp im Hof von Hermanns Bauers Gewerbeschule, Basel

1072 1406240028	1961	Der Theologe Karl Barth, Basel
1075 1406240029	1961	Die Ausstellung Max Ernst, Paris. Ausstellung und Porträt von Cy Twombly
1077 1406240030	1961Dez.	Die Kunsthistoriker Georg Schmidt und Franz Meyer. Franz Meyer "repariert" eine Plastik von Jean Tinguely
1078 1406240031	1962 Jan.	Irène Zurkinder. Mittwochs Kreis bei Jean Tinguely, Basel. Fernsehaufnahmen im Kunstmuseum Basel. Irène Zurkinder porträtiert der Direktor des Kunstmuseums Basel Georg Schmidt
1079 1409290009		Der Direktor des Kunstmuseums Basel Georg Schmidt im Kunstmuseum Basel während einer Fernsehaufnahme
1080 1409290010	1962 Jan.	Der Direktor des Kunstmuseums Basel Georg Schmidt
1087-88 1406240033	1962 Febr.	Plastiken von Jean Tinguely
1990 1406240035	1962	Marcel Schaffner in seinem Atelier, Basel. Das Atelier von Marcel Schaffner, Basel. Die Ausstellung Marino Marini, Kunsthau Zürich
1092 1406240034	1962 März	Der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer mit Eduardo Chillida, Kunsthalle Basel
1093 1411100003	1962	Der Kunsthistoriker Georg Schmidt und der Kunsthändler Christoph Bernoulli an der Vernissage der Ausstellung Eduardo Chillida, Kunsthalle Basel. Eduardo Chillida, der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer, der Solothurner Kunstsammler Joseph Müller an der Vernissage der Ausstellung Eduardo Chillida, Kunsthalle Basel.
1094 1406240035	1962	Marcel Schaffner in seinem Atelier, Basel
1096-97 1406240036	1962	Der deutscher Unternehmer und Wissenschaftler Albrecht Dietz
1098 1406240037	1962	Gian Casty in seinem Atelier, Basel
1099 1410230023	1962	Der Dirigent und Sammler Paul Sacher in seinem Wohnhaus. Gian Casty in seinem Atelier, Basel. Das Sammler-Ehepaar Maja Sacher-Stehlin und Paul Sacher
1100 1406240038	1962 Apr.	Der Dirigent und Sammler Paul Sacher in seinem Wohnhaus
1101 1410230024	1962	Das Ehepaar Maja Sacher-Stehlin und Paul Sacher in ihrem Wohnhaus
1102 1410230025	1962	Die Sammlerin Maja Sacher-Stehlin in ihrem Wohnhaus
1103 1410230026	1962	Die Kunstkritikerin Maria Netter am Rheinkanale
1106-07 1406240039	1962 Mai	Der Theologe Fritz Lieb
1110 1406240041	1962	Ausstellung Hans Arp, Kunsthalle Basel
1113 1406240042	1962 Mai	Ausstellung Hans Arp, Kunsthalle Basel. Die Kunsthistorikerin Carola Giedion-Welcker und Hans Arp an der Vernissage der Ausstellung von Hans Arp, Kunsthalle Basel
1114 1406240043	1962	Meret Oppenheim im Zug Richtung Venedig. Werke von Paul Speck, Schweizer Pavillon, Skulpturenhof, Biennale von Venedig. Werke von Albert Schilling, Schweizer Pavillon, Biennale von Venedig. Werke von Alberto Giacometti, Biennale von Venedig
1115 1406240044	1962	Werke von Alberto Giacometti, Biennale von Venedig. Werke von Serge Poliakoff und Friedensreich Hundertwasser
1116 1406240045	1962	Ben Nicholson, Biennale von Venedig. Werke von Alberto Giacometti und Friedensreich Hundertwasser
1117 1406240046	1962	Der Leiter der Kunsthalle Basel Arnold Rüdinger, die Kunsthändlerin Roswitha Haftmann und der Kunsthistoriker Werner Haftmann, Biennale von Venedig. Der Kunstkritiker Albert Schulze Vellinghausen und der Kunsthistoriker Harald Szeemann an der Vernissage im Schweizer Pavillon, Biennale von Venedig
1118 1406240047	1962	Alberto Giacometti und der Schweizer Botschafter in Italien, Philippe Zutter, am Empfang für Alberto Giacometti im Schweizer Pavillon, Biennale von Venedig. Annette und Alberto Giacometti im Gespräch mit Ida Meyer-Chagall am Empfang für Alberto Giacometti im Schweizer Pavillon, Biennale von Venedig. Remo Rossi und Alberto Giacometti am Empfang für Alberto Giacometti im Schweizer Pavillon, Biennale von Venedig. Serge Brignoni, Alberto Giacometti, Remo Rossi und Albert Schilling am Empfang für Alberto Giacometti im Schweizer Pavillon, Biennale von Venedig
1119 1406240048	1962	Alberto Giacometti, der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer und seine Frau Ida Meyer-Chagall, Biennale von Venedig. Der Kunstsammler Werner Alder links und der Leiter der Kunsthalle Bern Harald Szeemann rechts an der Biennale von Venedig
1120 1406240049	1962	Alberto Giacometti Saal im Internationalen Pavillon, Biennale von Venedig

1121 1406240050	1962	Jean-Paul Riopelle, Joan Mitchell, Serge Brignoni und Italo Valenti im Gartenrestaurant, Biennale von Venedig
1122 1406240051	1962	Louise Nevelson und Alberto Giacometti, Biennale von Venedig
1123 1406240052	1962	Bildern von Jean-Paul Riopelle und Joan Mitchell, Biennale von Venedig
1125 1406240053	1962	Ein Werk von Walter Linck, Schweizerische Plastikausstellung, Biel. Ein Werk von Bernhard Luginbühl, Schweizerische Plastikausstellung, Biel
1127 1410230027	1962	Der Leiter der Kunsthalle Basel Arnold Rüdinger und Marcel Schaffner
1169 1406240054	1962	Werke von Max Kämpf und Arnaldo Pomodoro
1170 1406240055	1962	Marino Marini und Alberto Giacometti an der Vernissage der Ausstellung Alberto Giacometti, Kunsthaus Zürich
1171 1406240056	1962 Dez.	Ausstellung Alberto Giacometti, Kunsthaus Zürich
1172 1406240057	1963	Ausstellung Alberto Giacometti, Kunsthaus Zürich
1173-74 1406240058	1963 Jan.	Fest bei Christoph Bernoulli, Basel
1177 1406240059	1963	Max Kämpf im Garten seines Ateliers, Basel. Max Kämpf in seinem Atelier, Basel
1178 1406240060	1963	Der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer und seine Frau Ida Meyer-Chagall
1179 1406240061	1962	Ausstellung Rudolf Hoflehner, Kunsthalle Basel
1180 1406240062	1963	Ausstellung Rudolf Hoflehner, Kunsthalle Basel
1181-82 1406240063	1963	Ausstellung Hans Arp, Maria Helena Vieira da Silva, Alexander Calder und Marino Marini, Galerie d'Art Moderne, Basel
1184 1409160004	1963	Ausstellung Germaine Richier, Kunsthaus Zürich
1207 1410270006	1963	Wolf Barth. Nina Kandinsky, zweite Frau von Wassily Kandinsky, und der Leiter der Kunsthalle Basel Arnold Rüdinger in der Ausstellung Wassily Kandinsky, Kunsthalle Basel
1208 1410270007	1963 Okt.	Marc Chagall, eine Unbekannte und der Restaurator Paolo Cadorin bei Ida Meyer-Chagall. Der Kunsthistoriker Siegfried Giedion an der Vernissage der Ausstellung Wassily Kandinsky, Kunsthalle Basel
1209 1510070001	1963	Der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer und Marc Chagall vor einem Bild des Künstlers
1223 1406300001	1964	Der Galerist Louis Clayeux im Gespräch mit Alberto Giacometti sowie der Galerist Aimé Maeght an der Vernissage im Kunsthaus Zürich. Ausstellung Sammlung Thompson (Neg. Filme fehlen z.T.), Kunsthaus Zürich
1228 1406300002	1964	Otto Tschumi, Kunsthalle Basel. Der Leiter der Kunsthalle Basel Arnold Rüdinger und Otto Tschumi betrachten ein grafisches Blatt des Künstlers, Kunsthalle Basel
1230 1406300003	1964	Der Leiter der Kunsthalle Basel Arnold Rüdinger und seine Frau Pia in seiner Wohnung, Basel. Der Kunsthistoriker Georg Schmidt mit Augenbinde vor einem Bild von Joan Mitchell in der Wohnung von Arnold Rüdinger, Basel.
1231 1406300004	1964	Ausstellung Pablo Picasso, Kunstmuseum Basel
1231 1406300004	1964	Schweizerische Landesausstellung, Lausanne. Die Vorbereitungen für die Ausstellung Schweizer Kunst im 20. Jahrhundert
1232 1406300005	1964	La montagne von Adrien Holy, Serge Brignoni und sein Werk Les cultures?, Schweizer Kreuz von Erwin Rehmann, Plastik von Karl Geiser, Schweizerische Landesausstellung, Lausanne. Vorbereitungen für die Ausstellung Schweizer Kunst im 20. Jahrhundert mit Adrien Holy, Serge Brignoni, Erwin Rehmann, Karl Geiser, Félix Vallotton, Jean Tinguely und Walter Vögeli, Schweizerische Landesausstellung, Lausanne. Einrichtung durch den Leiter der Kunsthalle Basel Arnold Rüdinger
1233 1406300006	1964	Heureka von Jean Tinguely, Schweizerische Landesausstellung, Lausanne
1234 1406300007	1964	Der Leiter der Kunsthalle Basel Arnold Rüdinger und ein Unbekannter beim Aufstellen einer Plastik von Karl Geiser, Schweizerische Landesausstellung, Lausanne. Eine Plastik von Karl Geiser, Schweizerische Landesausstellung, Lausanne. Der Leiter der Kunsthalle Basel Arnold Rüdinger beim Einrichten der Ausstellung vor einem Bild von Varlin im Palais de Rumine, Schweizerische Landesausstellung, Lausanne
1235-36 1406300008	1964	Ausstellung Hans Arp und Serge Poliakoff, Fondation Baur, Genf
1238 1406300009	1964 Apr.	Hugo Weber in seiner Ausstellung, Galerie Riehentor, Basel. Der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer, Hugo Weber, Samuel Buri und die Galeristin Elisabeth Kauffmann in der Ausstellung Hugo Weber, Galerie Riehentor, Basel.

1239 1406300010	1964 Apr.	Werke von Félix Vallotton, Hans Aeschbacher, Robert Müller und Alberto Giacometti, Ausstellung Schweizer Kunst im 20. Jahrhundert, Palais de Rumine, Schweizerische Landesausstellung, Lausanne
1240 1406300011	1964	Ausstellung Schweizer Kunst im 20. Jahrhundert, Palais de Rumine, Schweizerische Landesausstellung, Lausanne
1241 1406300012	1964	Ausstellung Schweizer Kunst im 20. Jahrhundert, Palais de Rumine, Schweizerische Landesausstellung, Lausanne
1242 1406300013	1964	Ausstellung Schweizer Kunst im 20. Jahrhundert, Palais de Rumine, Schweizerische Landesausstellung, Lausanne. Der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer am Rednerpult. Maria Netter mit dem Kunsthändler Christoph Bernoulli
1243 1406300014	1964	Schweizerische Landesausstellung, Lausanne
1244 1406300015	1964	Ausstellung Schweizer Kunst im 20. Jahrhundert, Palais de Rumine, Schweizerische Landesausstellung, Lausanne
1248 1406300016	1964	Barnett Newman im Gespräch mit dem Leiter der Kunsthalle Basel Arnold Rüdinger in dessen Wohnung in Basel. Der Kunsthistoriker Georg Schmidt im Gespräch mit Barnett Newman in der Wohnung von Arnold Rüdinger, Basel
1253 1406300017	1964	Werke von Bernhard Luginbühl und Zoltan Kemeny, Schweizer Pavillon, Biennale von Venedig
1257 1406300018	1964	Bernhard Luginbühl an der Biennale von Venedig vor dem Werk Assorted Food on Stove von Cleas Oldenburg
1259 1406300019	1964	Werke von Bernhard Luginbühl, Schweizer Pavillon, Biennale von Venedig. Bernhard Luginbühl an der Biennale von Venedig. Julio Gonzales, Robert Morris, Kenneth Noland und Bernhard Luginbühl, Biennale von Venedig
1260 1409160005	1964	Germaine Richier, Biennale von Venedig
1261 1406300020	1964	Bernhard Luginbühl und der Kunstkritiker André Küenzi, Biennale von Venedig
1264 1411110011	1964	Otto Herbert Hajek und der Galerist Felix Handschin an der Documenta 3, Kassel
1265 1406300021	1964	Werke von Pablo Picasso, Kurt Schwitters, Otto Freundlich und Hans Aeschbacher, Documenta 3, Kassel
1268 1406300022	1964	Werke von Karel Appel, Kramer, Victor Vasarely, Afro, Sam Francis, Robert Rauschenberg, Jackson Pollock, Jasper Johns und Bernhard Luginbühl Documenta 3, Kassel
1269 1406300023	1964	Ausstellung Ex voto von Harald Szeemann, Kunsthalle Bern
1271 1406300024	1964	Relief von Duchamps-Villon, Kunstmuseum Basel. Eberhard W. Kornfeld auf dem Fest 100 Jahre Galerie Kornfeld, Landshut. Der Verleger François Lachenal, Nell Walden, der Kunsthändler Eberhard W. Kornfeld, Lisbeth Kornfeld, Ida Chagall und Paolo Cadornin
1272 1410070001	1964	Bernhard Luginbühl und der Kunsthistoriker Harald Szeemann am Fest 100 Jahre Galerie Kornfeld, Landshut
1273 1411110012	1964	Joan Miró und der Direktor des Kunsthauses Zürich René Wehrli anlässlich der Inauguration der Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence. Hans Theler
1274 1406300025	1964	Werke von Kandinsky, Marc Chagall und Juan Miró. Alberto Giacometti, Arnold und Pia Rüdinger
1276 1410070002	1964	Werke von Alberto Giacometti, Fondation Maeght, Saint Paul de Vence
1290 1406300026	1964	Der Leiter der Kunsthalle Basel Arnold Rüdinger
1294 1406300027	1964	Ausstellung Sasha Morgenthaler, Teppiche von Fritz Morgenthaler, Helmhaus, Zürich
1297 1406300028	1964	Fritz Morgenthaler. Celestino Piatti in seinem Atelier, Riehen
1300 1406300029 gesichtet von KH Basel	1964	Der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer mit seiner Frau Ida Meyer-Chagall
1303 1406300030	1964	Joan Miró und Frau, Photograph Ernst Scheidegger in der Ausstellung Joan Miró, Kunsthaus Zürich. Der Leiter der Kunsthalle Basel Arnold Rüdinger
1310A 1406300031	1965 Jan.	Hans Rudolf Schiess
1310B 1406300032	1965	Meret Oppenheim an der Vernissage ihrer Ausstellung, Gimpel & Hanover Galerie, Zürich, an der Vernissage anwesend der Schriftsteller Hugo Loetscher
1312-13 1406300033	1965	Sonja Delaunay, Hans Arp und Marie-Suzanne Feigel auf dem Fest 20 Jahre Galerie d'Art Moderne, Basel

1314 1406300034	1965	Willem Sandberg bei Ida und Franz Meyer-Chagall
1315 1406300035	1965	Ausstellung Robert Müller, Kunsthalle Bern
1318-19 1406300036	1965	Ausstellung Félix Vallotton, Kunsthaus Zürich. Drahtrelief von Walter Bodmer Kunstmuseum Basel. Ida Meyer-Chagall, Leymarie und Jean Cassou in der Ausstellung Serge Poliakoff, Galerie im Erker, St.Gallen
1341 1406300037	1965	Al Held und Kenneth Noland auf dem Vernissagesfest bei dem Leiter der Kunsthalle Basel Arnold Rüdinger, Basel
1351 1410070003	1965	Der Leiter der Kunsthalle Basel Arnold Rüdinger, Joan Mitchell und Al Held, Kunsthalle Basel
1359 1406300038	1965 Dez.	Alberto Giacometti und der Sammler Hans Robert Hahnloser, anlässlich der Verleihung des Titels Doktor honoris causa an Alberto Giacometti, Universität Bern. Meret Oppenheim und ein Unbekannter, anlässlich der Verleihung des Titels Doktor honoris causa an Alberto Giacometti, Universität Bern
1362 1406300039	1966 Jan.	Der Stadtpräsident Emil Landolt in der Ausstellung Zürcher Künstler, Kunsthalle Basel
1373 1406300040	1966 9.5.	80. Geburtstag von dem Theologen Karl Barth, Basel
1378 1411110014	1966	Bénédict Remund
1380 1410070005		Der Kunsthistoriker Wilhelm Wartmann, Kunsthaus Zürich. Ausstellung Oskar Kokoschka, Kunsthaus Zürich.
1383 1406300041	1966	Werke von Bernhard Luginbühl, Schweizerische Plastikausstellung, Biel. Werke von Hans Arp, Schweizerische Plastikausstellung, Biel
1384 1406300042	1966	Schweizerische Plastikausstellung, Biel. Der Leiter der Kunsthalle Basel Arnold Rüdinger und seine Frau Pia Rüdinger, Venedig. Walter Linck und zwei Unbekannte im Schweizer Pavillon, Biennale von Venedig, Walter Linck im Schweizer Pavillon, Biennale von Venedig
1389 1410070006	1966	Werke von Walter Linck, Schweizer Pavillon, Biennale von Venedig. Der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer und der Restaurator Paolo Cadorn
1391 1406300043	1966	Ausstellung Alberto Giacometti, Kunsthalle Basel. Der Kunsthändler Christoph Bernoulli am Rednerpult
1403 1406300044	1966	Werke von Niki de Saint-Phalle, Hans Arp, George Segal und Sam Francis im Moderna Museet, Stockholm
1406 1410070007	1966	Ausstellung Wifredo Lam und Vic Gentils, Kunsthalle Basel. Porträtserie von Jürg Federspiel. Bilder von Jürg Federspiel
1407 1406300045	1966	Hans Arp im Castello Visconteo, Locarno
1408 1406300046	1966	Livio Bernasconi
1414 1406300047	1966	Bernhard Luginbühl in der Galerie Renée Ziegler, Zürich
1415 1406300048	1966	Ausstellung Bernhard Luginbühl, Galerie Ziegler, Zürich. Familienfotos von dem Leiter der Kunsthalle Basel Arnold Rüdinger mit Kathrinli
1439 1406300049	1967	Italienische Künstler im I diletanti, Stuttgart. Ausstellung Paul Klee und Hans Arp, Kunsthalle Basel
1440 1406300050	1967	Ausstellung Hans Arp, Ancienne douane, Strassbourg
1443 1406300051	1967	Ausstellung Neue Kunst in der Schweiz zu Beginn unseres Jahrhunderts, Kunsthaus Zürich. 70.Geburtstagsfest von dem Kunsthändler Christoph Bernoulli
1446 1406300052	1967	Walter Bodmer in seinem Atelier, Basel
1449 1406300054	1967	Ausstellung Bernard Luginbühl. Jean Tinguely, Kunstmuseum Luzern
1451 1406300055	1967	Ausstellung der Sammlung von Marguerite Arp-Hagenbach, Kunstmuseum Basel. Marguerite Arp-Hagenbach, Ellen Widmann, Antoinette Fischer, Carola Giedion-Welcker und Katja Wulf in der Wohnung des Direktors des Kunstmuseums Basel Franz Meyer
1452 1406300056	04.11.1967	Ausstellung Varlin, Kunsthalle Basel. Der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer. Ausstellung der Sammlung Marguerite Arp-Hagenbach, Kunstmuseum Basel
1453 1406300057	18.01.1968	Eine Rauminstallation von Markus Raetz, Ausstellung Wege und Experimente. 30 junge Schweizer Künstler, Kunsthaus Zürich. Werke von Roland Werro und Herbert Distel
1464 1406300058	09.03.1968	Rolf Iseli in der Ausstellung Junge Kunst: Rolf Iseli, Max Wiederkehr, Kunstmuseum Luzern. Peter Althaus
1468 1406300059	21.03.1968	Ausstellung Robert Rauschenberg im Stedelijk Museum, Amsterdam. Ausstellung der Zeichnungen von Bernhard Luginbühl, Jean Tinguely und Robert Müller, Basel

1469 1410090001		Anne-Marie Vischer, Basel
1471 1406300060		Wolf Barth und seine Gattin in der Ausstellung Zeichnungen von Robert Müller, Jean Tinguely, Bernhard Luginbühl, Kunstmuseum Basel. Robert Müller in der Ausstellung Zeichnungen von Robert Müller, Jean Tinguely, Bernhard Luginbühl, Kunstmuseum Basel
1473 1407080005	1968	Jean Tinguely an der Vernissage zum Kauf seiner Plastik Hannibal II durch den Verkehrsverein Basel. Antoinette Vischer, Der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer
1476 1411120001	1968	Niki de Saint Phalle in ihrer Ausstellung, Gimpel & Hanover Galerie, Zürich
1483 1407080006	1968	Hans Aeschbacher und ein Unbekannter an der Biennale von Venedig. Werke von Hans Aeschbacher und Fritz Glarner, Schweizer Pavillon, Biennale von Venedig
1502 1410090002	1968	Ausstellung Max Bill, Kunsthaus Zürich
1509 1407080007	1969	Werke von Wolf Barth Von Gelb zu Blau und Carl Bucher Landing, Werkhalle Hoffmann-La Roche, Basel. Ein Werk von Pierre Haubensak, Werkhalle Hoffmann-La Roche, Basel
1510 1407080008	1969	Der Kunsthistoriker Jean-Christophe Ammann neben einem Werk von Peter von Wattenwyl in der Ausstellung Kurt Fahrner. Friedrich Kuhn. Hans Schärer. Philippe Schibig. Peter von Wattenwyl. Muz Zeier, Kunstmuseum Luzern. Der Kunsthistoriker Jean-Christoph Ammann
1512 1407080009	1969	Der Theaterregisseur Werner Düggelin und Ida Meyer-Chagall am Empfang für Eduardo Chillida, nach dessen Ausstellung in der Kunsthalle Bern. Vernissage von Robert Müller und Bernhard Luginbühl in der Galerie Ziegler, Zürich
1514 1407080010	1969	Der Theaterregisseur Werner Düggelin und Ida Meyer-Chagall am Empfang für Eduardo Chillida, nach dessen Ausstellung in der Kunsthalle Bern. Der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer, Wolfgang Bessenich, Karel Appel, Ida Meyer-Chagall und Werner Düggelin. Empfang bei Ida Meyer-Chagall
1517-18 1407080011	1969	Ausstellung Live in your head. When Attitudes Become Form. Works - Concepts - Processes - Situations - Information, Kunsthalle Bern
1523 1410090004	1969	Die Kunstkritikerin Maria Netter, anlässlich der Vernissage zur Ausstellung 50 Jahre Basler Kunstskredit, Kunsthalle Basel
(1524 u.) 1527 1407080012	1969	Ausstellung Johann Heinrich Füssli, Kunsthaus Zürich
1530 1407080013	1969	Jakob Bill, der Kunsthistoriker Harald Szeemann im Gespräch mit der Künstlerin und Kunstsammlerin Nell Walden, Vernissage der Ausstellung 22 junge Schweizer, Kunsthalle Bern
1532 1407080014	1969	Joseph Beuys an der Vernissage der Ausstellung Düsseldorfer Szene, Kunstmuseum Luzern. Peter Phillips, Joseph Beuys, H.U. Bodenmann und seine Frau sprechen mit Donald Judd, dem Kunsthistoriker Dieter Koepplin und Gerhard Richter
1535 1407080015	1969	Ausstellung Rolf Iseli, Galerie Ziegler, Zürich
1537 1410090007	1969	Der Kunsthändler Eberhard W. Kornfeld. Der Kunsthändler Dahlem. Sammlung Ströher, Kunsthalle Bern
1539 1410090008	1969	Der Kunsthistoriker Carlo Huber. Der Kunsthistoriker Jean-Christophe Ammann und Niki de Saint Phalle, Kunstmuseum Luzern. Niki de Saint Phalle in ihrer Ausstellung, Kunstmuseum Luzern. Die Kunsthistorikerin Herta Wescher. Ausstellung Pablo Picasso, Galerie Beyeler, Basel. Ausstellung Niki de St. Phalle, Galerie Gimpel und Hannover, Zürich
1540 1407090003	1969	Niki de Saint Phalle in ihrer Ausstellung, Kunstmuseum Luzern. Ausstellung Niki de St. Phalle, Galerie Gimpel und Hannover, Zürich
1541 1410090009	1969	Die Ausstellung Niki de St. Phalle, Galerie Gimpel und Hannover, Zürich. Die Ausstellung Phantastische Figuration, 50 junge Schweizer, Helmhaus Zürich
1542 1510080001	1969	Niki de Saint Phalle in ihrer Ausstellung, Kunstmuseum Luzern. Der Galerist Felix Handschin in der Ausstellung Niki de Saint Phalle, Kunstmuseum Luzern
1543 1407090005	1969	Die Ausstellung Phantastische Figuration, 50 junge Schweizer, Helmhaus Zürich
1546 1411120002	1969	Willy Müller-Brittnau in der Ausstellung Maler und Modell, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden
1555 1407090008	1969	Daniel Spoerri anlässlich der Vernissage der Ausstellung ... und stahl dem Koch ein Ei. Spoerri's Max und Morimal Art, Galerie Handschin, Basel. André Thomkins hält eine Rede
1559 1407090009	1969	Jean Tinguely in der Galerie Renée Ziegler, Zürich. Jean Tinguely und der Galerist Maurice Ziegler, in der Galerie Renée Ziegler, Zürich
1562 1407090010	1969	Daniel Spoerri und Joseph Beuys in der Ausstellung Für Veränderungen aller Art, Kunsthalle Basel. Ausstellung Pläne und Projekte als Kunst, Kunsthalle Bern
1565 1407090012	1970	Urs Lüthi und Jean-Christophe Ammann in der Ausstellung Visualisierte Denkprozesse, Kunstmuseum Luzern
1570 1407090013	1970	Eva Aeppli Ausstellung zur Sammlung von Peter Ludwig im Suermond-Ludwig-Museum, Aachen
1575 1411120003	1970	Der Kunsthistoriker Hans Christoph von Tavel rechts und ein Unbekannter, Kunstmuseum Basel. Die Künstler Rolf Winnewisser und Willy Müller-Brittnau, Kunstmuseum Basel. Neuhängung, Kunstmuseum Basel

1576 1407090014	1970	Ausstellung Wilfrid Moser, Kunsthaus Zürich
1582 1407090015	1970	Gottfried Honegger mit dem Galeristen Eberhard W. Kornfeld und dessen Gattin Marlies an der Art Basel. Tom Wesselmann, Eva Aeppli, Gottfried Honegger und seine Frau, Eberhard W. Kornfeld und Christoph Bernoulli
1583 1407090016	1970	Der Galerist Ernst Beyeler und Henry Moore, Basel. Ernst Beyeler, Henry Moore und Marc Tobey in der Ausstellung Jean Dubuffet, Kunsthalle Basel
1584 1511110004	1970	Der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer und der Galerist Bruno Bischofberger an dessen Stand an der ersten Art Basel
1585 1407090018	1970	Jean Tinguely und Niki de Saint-Phalle, der Galerist Bruno Bischofberger und der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer, Andy Warhol, Sonja Delaunay, Jesús Rafael Soto vor den Werken von Renée Ziegler, Franz und Pia Meyer-Federspiel, Al Held und Eva Aeppli an der Art Basel
1587 1407090020	1970	Peter Stämpfli, Walter Vögeli, Max Bill, Al Held, Mark Rothko und Lucio Fontana an der Biennale von Venedig
1588(-1592) 1407090022	1970	Werke von Peter Stämpfli, Schweizer Pavillon, Biennale von Venedig. Mark Rothko, Palazzo Pesaro, Biennale von Venedig. Installation von Josef Szaina im Aktionsraum für Kinder. Die Sammlerin Peggy Guggenheim im Palazzo
1598 1407090023	1970	Ausstellung Paul Speck, Kunsthaus Zürich. Ausstellung Julio Gonzales in der Galerie Gimpel. Zeichnungen von Christo
1599 1407090024	1970	Libelle von Bénédict Remund, Basel. Komödie von Bernhard Luginbühl
1600 1407090026	1970	Richard Hamilton, der Kunsthistoriker Carlo Huber und der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer in der Ausstellung von Richard Hamilton, Kunsthalle Bern
1602 1407090027	1970	Eiserne Wäscheklammern von Rolf Iseli und Polyester-Eier von Herbert Distel, Schweizerische Plastikausstellung, Biel
1605 1407090030	1970	Ausstellung Eisenplastik in der Staatsgalerie, Stuttgart. Werke von Walter Bodmer, Rolf Iseli, Bernhard Luginbühl, Robert Müller, Markus Raetz und Jean Tinguely. Ausstellung Shūsaku Arakawa im Badischen Kunstverein, Karlsruhe
1615 1407090032	1970	Der Galerist Bruno Bischofberger und der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer in der Ausstellung Andy Warhol, Galerie Bruno Bischofberger, Zürich
1621 1407090035	1971	Ausstellung Roy Lichtenstein, Galerie Bischofberger, Zürich. 80. Geburtstag von Marc Tobey, Basel
1622(-1624) 1407090038	1971	Ausstellung Bernhard Luginbühl, Galerie Ziegler, Zürich. Joseph Beuys-Aktion "Celtic man", Basel
(1624-)1625 1407090042	1971	Ankauf des Werkes Stengel von Bernhard Luginbühl, Hoffmann La Roche, Basel
1630 1407090043	1971	Der Kunsthändler Eberhard W. Kornfeld während einer Auktion. Ausstellung Eva Aeppli, Galerie Handschin, Basel
1635 1407100001	1971	Eine Zeichnung zu Hannibal von Jean Tinguely
1642 1407100002	1971	Die Galeristin Roswitha Haftmann. Der Kunstsammler Joseph Müller
1644 1410160011	1971	Die Galeristen Rudolf Zwirner und Maurice Ziegler, am Kölner Kunstmarkt. Prospect von Joseph Beuys, Galerie Schmela, Düsseldorf. Al Held und Dan Flavin
1645 1407100003	1971	Prospect von Joseph Beuys bei Schmela, Düsseldorf. Galerist Rudolf Zwirner im Gespräch mit dem Zürcher Galerist Maurice Ziegler am Kölner Kunstmarkt. Al Held und Dan Flavin. Robert Müller, Kunstpreis Zürich
1647 1407100004	1971	Christo und der Kunsthistoriker und Leiter des Kupferstichkabinetts Basel Dieter Koeplin. Der Sammler Josef Müller, Solothurn
1651 1407100005	1972	Neuhängung der Werke von Jasper Johns und Carl Andre, Kunstmuseum Basel. Ausstellung Jean Tinguely, Kunsthalle Basel. Ausstellung Franz Gertsch, Kunstmuseum Luzern
1653 1407100006	1972	Markus Raetz. Ausstellung Ben Vautier, Christian Boltanski, Jean Le Gac, John C. Fernie, Kunstmuseum Luzern
1658 1407100007	1972	Ausstellung Bernhard Luginbühl, Kunsthaus Zürich
(1660-)1661 1407100008	1972	Der Kunsthistoriker Jean-Christophe Ammann. Ausstellung Hans Arp, Zürich. Photoserie von Gilbert & George
1662 1407100009	1972 März	Hanne Darboven und der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer. Pressekonferenz mit dem Kunsthistoriker Harald Szeemann an der Documenta 5, Kassel
1663 1407100009	1972	Hanne Darboven und der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer. Ernst Morgenthaler, Bern. Richard Long und Hanne Darboven an der Documenta 5, Kassel. Kinder malen und zeichnen auf der Strasse
1664-71 1407100009	1972	Hanne Darboven und der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer. Joseph Beuys, Edward Kienholz, Franz Meyer & Hanne Darboven, an der Documenta 5, Kassel
1674 1407100010	1972	Werke von Jasper Johns und Andy Warhol, Kunstmuseum Basel. John Cage, Biennale von Venedig. Jean Tinguely an der Biennale von Venedig

1676 1407100011	1972	Gerhard Richter, Fred Sandback im Französischen Pavillon, Biennale von Venedig. Richard Paul Lohse und Willy Weber im Schweizer Pavillon. John Cage
1682 1407100012	1972	Der Kunsthistoriker Carlo Huber. Ausstellung Sol Le Witt, Kunsthalle Bern
1689 1407100013	1973	Der Grafiker Armin Hofmann im Restaurant Kunsthalle Basel, vor einem Bild von Samuel Buri. Armin Hoffmann und Franz Fedier
1692 1410200002	1973	Mark Tobey, Art Basel. Fest bei Ernst Beyeler, Art Basel. Der Kunsthändler Leo Castelli, Sidney Janis, Hans Theler, Marc Tobey, John Cage, Roy Lichtenstein und Käthi Bürgi
1694 1410200003	1973	Die Sammlerin Annemarie Arp-Hagenbach. Roy Lichtenstein und der Kunsthändler Leo Castelli an einem Empfang beim Galeristen Ernst Beyeler während der Art Basel. Leo Castelli, Marc Tobey und Roy Lichtenstein. Die Sammlung von Annemarie Arp-Hagenbach und ein Auktionator von Koller, Zürich
1699 1407100014	1973	Die Sammlung Ludwig im Hans Arp Saal im Wallraf Richartz-Museum, Köln
1701 1410200004	1973	Der Galerist Bruno Bischofberger am Internationalen Markt für aktuelle Kunst, Düsseldorf
1704 1407100016	1973	Al Held und die Kunstkritikerin Maria Netter, Kunsthalle Basel. Al Held und die Kunstkritikerin Maria Netter im Interview. Ausstellung Giulio Paolini, Galerie Verna, Zürich
1706 (-1707) 1407100017	1974	Al Held und die Kunstkritikerin Maria Netter, Kunsthalle Basel. Al Held und die Kunstkritikerin Maria Netter im Interview. Joan Mitchell
1709 1407100018	1974	Urs Lüthi, Ausstellung Transformer, Kunstmuseum Luzern
1710 1407100019		Urs Lüthi, Ausstellung Transformer, Kunstmuseum Luzern. Ausstellung Frank Stella
1711 1407100020	1974	Richard Tuttle und der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer, Galerie Verna, Zürich. Richard Tuttle und die Galeristin Annemarie Verna, Galerie Verna, Zürich
1712 1407100021	1974	Die Kunsthistorikerin Jaqueline Burckhardt, Lucio Amelio, Enrico Sperone und der Restaurator Paolo Cadorn, Ausstellung Jean Dubuffet, Galerie Beyeler, Basel. Vorbereitungen zur Cranach-Vernissage, Kunstmuseum Basel
1713 1407100022	1974	Richard Tuttle und der Kunsthistoriker Peter Obermüller, Galerie Annemarie Verna, Zürich. Der Kunsthistoriker und Leiter des Kupferstichkabinetts Basel Dieter Koeplin rechts bei den Vorbereitungen der Ausstellung Lukas Cranach, Kunstmuseum Basel
1716 1407100023	1974	Alfonso Hüppi, Galerie Annemarie Verna, Zürich. Der Kunsthistoriker Carlo Huber
1717(-18) 1407140013	1974	Claes Oldenburg und der Kunsthistoriker und Leiter des Kupferstichkabinetts Basel Dieter Koeplin, Kunstmuseum Basel. Nachtessen bei Dieter Koeplin
1724 1407140014	1974	Ausstellung Eva Aeppli, Helmhaus Zürich. Ausstellung Marcel Broodthaerts, Kunsthalle Basel
1726 1407140015	1974	Der Kunsthistoriker Harald Szeemann und eine Unbekannte, Kölner Kunstmarkt, Köln
1727 1407140016	1974	Der Kunsthistoriker und Leiter des Kupferstichkabinetts Basel Dieter Koeplin spielt Cello, Kunstmuseum Basel
1728 1407140017	1974	Jean Tinguely in der Ausstellung Débricolages de Tinguely, Galerie Bruno Bischofberger, Zürich
1735 1407140018	1975	Mario Merz und der Leiter der Kunsthalle Basel Carlo Huber in der Ausstellung Mario Merz, Kunsthalle Basel. Mario Merz in seiner Ausstellung, Kunsthalle Basel
1737 1407140019	1975	Mario Merz in seiner Ausstellung, Kunsthalle Basel. Mario Merz und der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer anlässlich der Vernissage der Ausstellung von Daniel Buren, Galerie Preisig, Basel. Die Galeristin Annemarie Verna
1738 1407140020	1975	Meret Oppenheim anlässlich ihrer Auszeichnung mit dem Basler Kunstpreis, Universität Basel. Johannes Gachnang und Hedi Kamber, Frau von André Kamber, Konservator des Kunstmuseums Solothurn, der Kunsthistoriker Hans Christoph von Tavel anlässlich des Baslers Kunstpreises an Meret Oppenheim, Universität Basel
1742 1407140021	1975	Der Kunsthistoriker Felix Baumann, Kunsthaus Zürich. Maria Netters Hund Mink spaziert über eine Arbeit von Carl André, an den Wänden ein Werk von Donald Judd und Sol Lewitt.
1743 1407140022	1975	Ausstellung der Puppen von Sasha Morgentaler, Zürich. Dan Flavin
1749 1407140023	1975	Robert Ryman im Gespräch mit dem Leiter der Kunsthalle Basel Carlo Huber. Der Sammler Josef Müller. Ausstellung Antoni Tapiès, Galerie Beyeler, Basel. Der Sammler Josef Müller
1750 1407140024	1975	Der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer, der Sammler Josef Müller, seine Tochter Monique Müller und eine Unbekannte in der Ausstellung Schweizer Kunst in der Sammlung Josef Müller, Kunstmuseum Solothurn
1751 1407140025		Der Galerist Ernst Beyeler an einem Empfang während der Art Basel. Der Kunsthistoriker Felix Baumann und seine Gemahlin, Art Basel. Leo Castelli mit Claes Oldenburg. Opalka, Robert Mangold, der Kunsthändler Eberhard Kornfeld und der Galerist Ernst Beyeler an der Art Basel
1752 1407140026	1975	Der Kunsthistoriker Werner Schmalenbach und Besucher der Ausstellung Robert Ryman, Kunsthalle Basel

1753 1407140027	1975	Der Kunsthändler Eberhard W. Kornfeld, die Kunstkritikerin Maria Netter und der Galerist Ernst Beyeler. Die Galeristen Renée und Maurice Ziegler im Gespräch mit einem Unbekannten, Art Basel
1755 1407140028	1975	Wolf Barth. Neuhängung der Werke von Ferdinand Hodler, Donald Judd, Carl Andre und Joseph Beuys, Kunstmuseum Basel
1756 1407140029	1975	Otto Tschumi. Die Galeristin Anne Rotzler im Büro der Galerie Gimpel & Hanover, Zürich
1758 1407150001	1975	Ausstellung Junggesellenmaschine, Kunsthalle Bern. Die Sammlung von Marguerite Arp-Hagenbach, Basel
1764 1407150002	1975	Der Kunsthistoriker Felix Baumann, Kunsthhaus Zürich. Ausstellung Sol Le Witt, Kunsthalle Basel. Felix Baumann, Kunsthhaus Zürich. Ausstellung Alexander Calder, Kunsthhaus Zürich
1766 1411250002	1975	Werkauselese des Kunsthändlers Eberhard W. Kornfeld für Chur
1767 1407150003	1976	Der Kunsthändler Eberhard W. Kornfeld. Der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer
1768 1407150004	1976	Paul Stöckli und Albert Schilling. Ausstellung Andy Warhol, Galerie Bruno Bischofberger, Zürich
1769 1407150005	1976	Die Kunsthändlerin Marianne Feilchenfeldt, ihr Sohn Walter Feilchenfeldt und Andy Warhol in der Galerie Marianne Feilchenfeldt, Zürich, anlässlich der Warhol-Ausstellung, Galerie Bruno Bischofberger, Zürich. Der Galerist Bruno Bischofberger und Andy Warhol in der Galerie von Marianne Feilchenfeldt, Zürich
1790 1407150007	1976	Werke von Donald Judd in der Sammlung des Kunstmuseums Basel. Der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer hält eine Führung in der Ausstellung Pablo Picasso, Kunstmuseum Basel
1791(-94) 1407150008	1976	Die Galeristin Denise René und Max Bill an der Art Basel. Gisèle Freund, Jasper Johns, Rudi Fuchs, der Galerist Bruno Bischofberger und die Galeristin Maria Reinshagen im Gespräch mit Leo Castelli in der Galerie Bonnier
1796 1407150010	1976	Aktion Künstler malen mit Behinderten, Schweizer Pavillon, Biennale von Venedig. Richard Long, Britischer Pavillon
1797-1799 1407150011	1976	Der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer, Biennale von Venedig
1800 1410200006	1976	Ausstellung Fünf Dänen, Kunstmuseum Luzern. Der Kunsthistoriker Jean-Christoph Ammann
1810 1407150012	1977	Ausstellung Jean Tinguely, Kunstmuseum Basel

1811 1407150013	1977	Al Held in der Galerie Ziegler, Zürich. Ausstellung Aspekte Konstruktiver Kunst, Kunsthaus Zürich
1813 1407150014	1977	Jean Tinguely anlässlich der Eröffnung vom Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris. Joseph Beuys im Schamanenpelz und links in Rückenansicht der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer anlässlich der Eröffnung vom Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris. Werke von Hans Arp, Alexander Calder, Germaine Richier, Christo, Andy Warhol und Francis Bacon
1818 I-II 1407150015	1977	Ausstellung Robert Ryman in der Galerie Verna, Zürich. Ausstellung Ferdinand Hodler, Kunstmuseum Basel. Neuhängung der Werke von Frank Stella, Andy Warhol, Donald Judd und Robert Morris
1820 1407150017	1977	Meret Oppenheim mit einem Unbekannten an der Vernissage ihrer Ausstellung, Galerie Elisabeth Kaufmann, Basel. Meret Oppenheim an der Vernissage ihrer Ausstellung, Galerie Elisabeth Kaufmann, Basel.
1821 1407150018	1977	Werner von Mutzenbecher. Ausstellungsvorbereitung von Panamarenkos Flugobjekten und Zeichnungen, Kunsthalle Basel. Flugmodelle, Pläne und Fotos von Arnold Böcklin, Leonardo da Vinci und Wladimir Tatlin. Werner von Mutzenbecher
1823 I-II 1407150019	1977	Der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer mit einer Nachkommin von Arnold Böcklin anlässlich der Ausstellung Arnold Böcklin 1827-1901. Gemälde, Zeichnungen, Plastiken
1828-30 1407150020	1977	Arnold Bode an der documenta 6, Kassel. Performance von Marina Abramović und Ulay
1834 1407150021	1977	Marcel Schaffner in seinem Atelier, Basel, Werner von Mutzenbecher im Hintergrund. Marcel Schaffner beim Einrichten seiner Ausstellung, Kunsthalle Basel. Werner Mutzenbecher beim Einrichten der Ausstellung von Marcel Schaffner und von Hans Rudolf Schiess, Basel. Robert Müllers Werke vor dem Kunsthaus, Zürich.
1835 1411180009	1977	Hans Rudolf Schiess, Kunsthalle Basel. Hans Rudolf Schiess und Marcel Schaffner, Kunsthalle Basel. Hans Rudolf Schiess, Marcel Schaffner, Werner von Mutzenbecher und eine Unbekannte, Kunsthalle Basel.
1840 1407150022	1977	Der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer und André Thomkins in der Ausstellung André Thomkins. Die gesamte Druckgraphik, Kunstmuseum Basel. Ausstellung Franz Eggenschwiler, Kunstmuseum, Solothurn. Jean Tinguely-Brunnen unter dem Eis
1855 1407150023	1978	Der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer, Biennale von Venedig. Werke von Jean Lecoultre und Roland Hotz, Schweizer Pavillon, Malereisaal, Biennale von Venedig.
1871 1407150024	1979	Der Kunsthändler Eberhard W. Kornfeld und der Galerist Ernst Beyeler. Ausstellung Das Museum of Modern Art, New York, zu Gast im Kunstmuseum Bern und Museum Ludwig in Köln, Kunstmuseum Bern. Der Kunsthändler Eberhard Kornfeld und der Galerist Ernst Beyeler
1876 1407150026	1979	Lenz Klotz in seiner Ausstellung, Galerie Beyeler, Basel.
1887 1407150028	1979	Die Galeristen Jan Krugler und Ernst Beyeler an der Art Basel. Werke von Richard Serra und Joseph Beuys
1891-1892 1410200008	1979	René Myrha in seinem Atelier, Bellelay. Die Ausstellung Elisar von Kupffer, Kunsthalle Basel. Die Ausstellung Ernst Morgenthaler - Otto Abt - Serge Brignoni (wo?)
1894 1407160001	12.79-1.80	Museum für Gegenwartskunst beinahe fertig erstellt, Basel. Der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer
1898 1407160002	1980	Ausstellung Schweizer Museen sammeln aktuelle Schweizer Kunst, Kunsthaus Zürich. Ausstellung Al Held in der Galerie Beyeler (?), Basel
1902 1407160003	1980	Die Kunsthistorikerin Bice Curiger im Vordergrund mit Unbekannten. Der Kunsthistoriker Harald Szeemann
1904 1407160004	1980	Werke von Oscar Wiggli, Schweizer Pavillon, Biennale von Venedig
1905-1906 1407160005	1980	Biennale von Venedig
1907-(1908) 1407160006	1980	Der Direktor des Kunstmuseums Basel Franz Meyer bei der Eröffnung des Museums für Gegenwartskunst, Basel. Der Restaurator Paolo Cadornin mit dem Sammler Giuseppe Panza di Biumo und eine Unbekannte, Museum für Gegenwartskunst, Basel.
1909 1407160007	1980	John Armleder in seiner Ausstellung John M Armleder. 891 und weitere Stücke, Kunstmuseum Basel. Die Kunsthistoriker Franz Meyer und Christian Geelhaar in der Ausstellung von John M Armleder. Neuhängung der Werke von Joseph Beuys und Jasper Johns, Kunstmuseum Basel
1913 1407160008	1981	Kirchners Grab in Davos. Ausstellung Panza di Biumo im Museum für Gegenwartskunst, Basel
1921 1411250003	1981	Der Kunsthändler Eberhard W. Kornfeld
1924 1407160009	1981	René Myrha in seinem Atelier, Bellelay. Max Kämpf
1925 1407160010	1981	Bruce Mc Lean und Werner von Mutzenbecher in der Erdgeschossausstellung, Kunsthalle Basel. Der Kunsthistoriker Jean-Christoph Ammann in der Galerie Verna, Zürich
1926 1407160011	1981	Ausstellung Mario Merz und Jonathan Borofsky, Kunsthalle Basel. Hammer-Ausstellung II in der Galerie Felix Handschin und dem Fabrikareal der Bemp & Hunold, Basel
1927 1407160012	1981	Die Kunsthistorikerin Bice Curiger am Empfang für Mario Merz und Jonathan Borofsky.
1930 1407160013	1982	Der Kunsthistoriker Jean-Christoph Ammann, vor einem Bild von Josef Felix Müller, in der Ausstellung Federico Winkler, Carlos Figueira, Jürg Stäubli, Anna Winteler, Matthias Aeberli, Josef Felix Müller, Kunsthalle Basel. Spitalaufenthalt von Maria Netter